los agachados

de RIUS

ESCANEO
DE JEDISKATER
MYO/2011
1X104

PROGRESS-Motorrad

Magnet-elektr. Zündung (D. R. P.). Seit Jahren bewährt.
Absolute Betriebssicherheit. Man verlange Prospekt B.
PROGRESS, Motoren- u. Apparatenbau, G. m. b. H. Charlottenburg-Berlin.

Aeolsharfe
für Gärten u. auf Terrassen durch den Wind, Ton M 8.—.
Aeolsharfe
farbige Glas Eisengestell, selbst. Kon
Adolf H
Reichenber
Kaiserst

Direkt von der Fabrik.
Lyra

Vor und nach Gebrauch der Haarverödung.
Zu starke Augenbrauen, Arm-, Brust- und Gesichts-Haare
kännjed. Dame durch „Haarverödung“ jetzt selbst völlig schmerzlos
sofort und dauernd
beseitigen. – Glänzend erprobt. – Karton 6 Mark. Hortense de Goupy, Berlin-Grunewald, Humboldstrasse 41 pt.

Winterstein's „Ideal“-Handkoffer.
Aeusserst leicht solid billig
Aeusserst leicht solid billig
Rindleder echt Rindleder hochmoderner Handkoffer.
Nr. 4600. 75 cm lang, 38 cm breit, 19 cm hoch, Gewicht ca. 3,4 kg, M. 19.50.
Derselbe hochmoderne Handkoffer in echt Natur-Rindleder hochelegant:
Kleiderkartons
F. A. Winterstein, Leipzig

Wasserdichte Reise-Regen-Mäntel
vom Einfachsten bis zum Elegantesten

Zonophone
Erstklassiges Fabrikat
dabei billigste Preise.
Kruss & Wolfers Hamburg Neuerwall 31/33.

Hirsch-Grandl-Schmuck
Fabrik und Lager
W. Schwarz, Goldschmied
MEISSEN
Kat. 1M. 5. Bestllg. i. Abrechng.

Extra starke eiserne Flaschen-Schränke mit Sicherheitsschloss
für 50 Weinflaschen M. 10.—
„ 100 „ „ 11.50
„ 150 „ „ 15.—
„ 200 „ „ 18.—
„ 300 „ „ 24.—
Preuss & Spielberg. Hamburg.

Taschen-Weck-Uhr
Admiral
mit patent. Ankerhe
Neueste verbesserte Construktion
in Stahl, Silber- gehäusen feinster
Allein
rant
arine,
furt a/M.,
illerstrasse 5.
Kataloge franco.

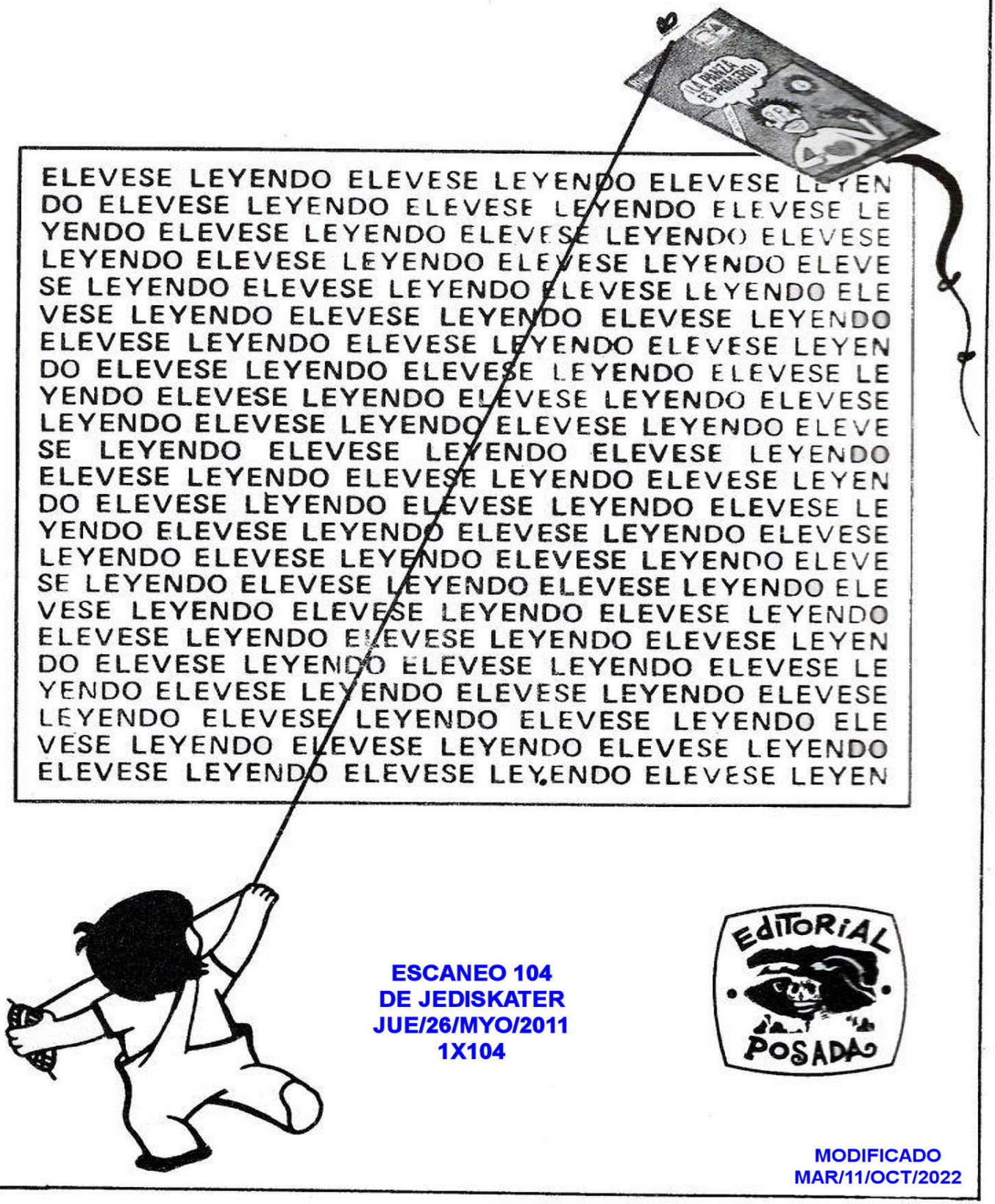
Dieser 153
Wasserdichte Wetterkl
torwagen

EDITORIAL POSADA

2 VAROS

CHINA
SOCIEDAD DE CONSUMO!

REVISTA SEMANAL
SALE LOS MIERCOLES



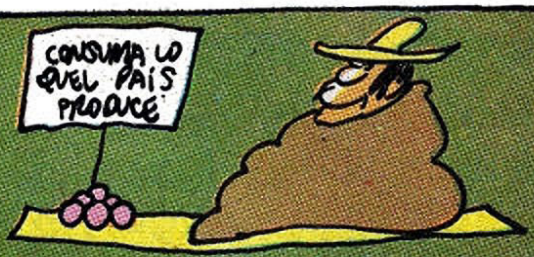
"LOS AGACHADOS DE RIUS". Una publicación semanal de Eduardo del Rio (Ríus) para Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico 204, México 12, D. F. Tel. 534-82-03. Impresa en los talleres de Editora Sol, S. A. Lago Chalco No. 156, México 17, D. F. Distribución foránea a cargo de Editorial Posada, S. A. Director Responsable: Guillermo Mendizábal Lizalde. Autorización de la Comisión Calificadora de Revistas en trámite. Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Dirección General de Correos en trámite.

Año V - Núm. 153 - Mayo 29, 1974.

ESCANEADO POR JEDISKATER 26-MYO-2011

153

los agachados.

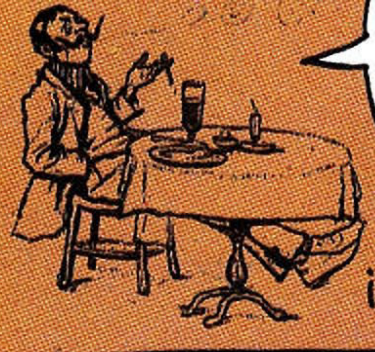


*ideas, manos y textos: RIUS *color: Rosita W. *sonido: RAQUEL ©1988

¿CUÁNTAS VECES HA OÍDO USTED MENCIONAR LA TAL "SOCIEDAD DE CONSUMO"?

CHORROS DE VECES: HASTA LOS MINISTROS LA NOMBRAN..

..PUES LE APOSTAMOS Y DAMOS MOCHO, A QUE NO SABE LO QUE SIGNIFICA EL TERMINO, AESE A QUE VIVIMOS YA EN UNA VIL Sociedad de consumo..



APÚRENLE PUES, QUE ME CONSUME LA IMPACIENCIA!

¡SALE →

1/153

ALMA MIA, ARRÍMESE USTÉ HACIA ACÁ NTAROS COMO DE RAYO...
NO, NO, NO, PORQUE ME EMPIEZA LUEGO LUEGO A PELLIZCAR..
POS ES COSA DEL AMOR, MI ALMA: SI NO LA PELLIZCO VA A CREER QUE NO LA QUIERO..
MEJOR NO ME PELLIZQUE Y VOY A CREER QUE SÍ ME QUIERE...
NO HAY QUE SER, AMOR DE MIS AMORES.. ¿QUÉ TANTO ES UN ABRACITO?
ASÍ EMPEZÓ EL OTRO DÍA Y YA DESPUÉS HASTA ME QUERÍA HACER DE COSAS..
POS ES QUE ESTANDO JUNTO A USTÉ SE ME CALIENTA TODA LA SANGRE..
Y SE LE PONEN LOS OJOS DE TORO LOCO.. ¡MEJOR ASÍ PLATICAMOS, DE LEJECITOS!
AY, CHONITA.. ¿A POCO NO LE GUSTÓ CÓMO LA BESÉ? NO ME DIGA QUE NO SINTIÓ NADA..
..POS NOMÁS UN JUERTE SABOR A CEBOLLA..
¿A CEBOLLA? AH, ES QUE ESE DÍA ANDABA YO RETE SOBRIO..
ÁNDELE, CHONITA, ARRÍMESE PA'CÁ PA' NO PERDERME NI UNA SOLA DE SUS PRECIOSAS PALABRAS..
MEJOR NO, PORQUE NOS VA A VER LA SEÑORA..
2/93

NO LE HACEMOS CASO, AUNQUE SE PONGA CELOSA..
ADEMÁS, YA NO SON HORAS DE TRABAJO, Y FUERA DE LAS HORAS DE TRABAJO USTED PUEDE HACER LO QUE QUIERA..
POS SÍ, PERO ES QUE LA SEÑORA ES MUY DELICADA..
BUENO, POS ENTONCES LA INVITO AL CINE: ORA PASAN UNA DESAS DE LOS MONSTRUOS..
UY, NO: ÉSAS ME DAN RETE HARTO MIEDO Y LUEGO NI PUEDO DORMIRME..
MEJOR, ASÍ NOS AMANECEMOS EN BRAZOS UNO DEL OTRO..
MIRE, AQUÍ TRAIGO MI RADIO DE PILAS: NOS PONEMOS A OÍR LA POCHITA DEL CUADRANTE..
HASTA QUE EL CÉFIRO DE LA MADRUGADA NOS VENGA A DESPERTAR CON SUS RAYOS SOLARES. ¿QUIHUBO?
AY, PERO SI APENAS LO CONOZCO A USTED.. ¿QUÉ VA A PENSAR DE MÍ?
POS VOY A PENSAR QUE USTÉ ME QUIERE IGUAL QUE YO, CHONITA..
ÁNDELE, MIRE: NOS VAMOS AL CINE, LUEGO ME INVITA A CENAR Y LUEGO LA INVITO A MI CASA..
¡NO LA AMUELE! SI LA SEÑORA SABE QUE NO DORMÍ AQUÍ, ME CORRE Y SE LO DICE A MI PAPÁ..!

¡Y ADEMÁS, NI NOVIOS SOMOS! APENAS ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS VEMOS..
PA' QUE VEA QUE YO SOY ENEMIGO DE COMPROMETER A LA GENTE..
¿QUÉ TAL SI NOS HACEMOS NOVIOS Y LUEGO LE GUSTA A USTÉ OTRO MUCHACHO, AUNQUE LO VEO DIFÍCIL.. ??
¿VERDAD QUE SE VERÍA USTÉ EN SITUACIÓN POR DEMÁS EMBARAZOSA, CHONITA?
¿CÓMO DE QUE EMBARAZOSA?
DIGO DIFÍCIL, NO SE ME VAYA POR OTRO LADO.. O SEA QUE SE LE PARTIRÍA SU CORAZONCITO POR TENERME QUE DEJAR..
AY SÍ, VÍSTASE DE GALÁN DE NOCHE: NI QUE JUERA USTÉ TAN GUAPO COMO RAÚLDELASCO..
¿RAÚLDELASCO? ESE TARADITO-TARADOR NOMÁS ES PURO JARABE DE PICO..
POS A MÍ ME GUSTA RETE HARTO VER SU PROGRAMA..
(POS ASÍ NUNCA VAS A SALIR DE GATA DE ANGORA, MI AMOR..)
BUENO PUES.. ¿ACEPTA MI PREPOSICIÓN O LE HABLO MEJOR A ISELA VEGA?
¿PERO NOS REGRESAMOS TEMPRANO?
¡TEMPRANÍSIMO: A LAS CUATRO DE LA MAÑANA!
NO ES CIERTO: A LAS DIEZ SE ACABA LA PELÍCULA Y EN MEDIA HORA CENAMOS..
4 153

BUENO, PERO PROMETAME QUE SE VA A PORTAR BIEN Y NO SE VA A PONER DE PESADO..
YO ME PORTO SIEMPRE A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS, CHONITA..
ESPÉRESE PUES; NOMÁS ME ARREGLO Y SALGO..
ÁNDELE PUES, AQUÍ AFUERITA LA ESPERO..
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO! ¿Y ORA CON QUÉ LE PAGO EL CINE?
..Y POR ORA QUE LE SUBIERON A SEIS PESOS LA ENTRADA.. ¡ME LLEVA EL TREN!
¿DÓNDE CONSIGO LANA ORITA?
SÓLO QUE CON FLAVIO JOSEFO.. ¡VOY Y VUELVO, AL FIN QUE LAS VIEJAS SE TARDAN AÑOS ARREGLÁNDOSE!
YA ME VOY SEÑORA, REGRESO MÁS NOCHE..
BUENO.. ¿YA VINO LA LECHE?
(VEINTE PESOS, CON 20 PESOS QUE CONSIGA ME ALCANZA PARA LAS PEPITAS..)

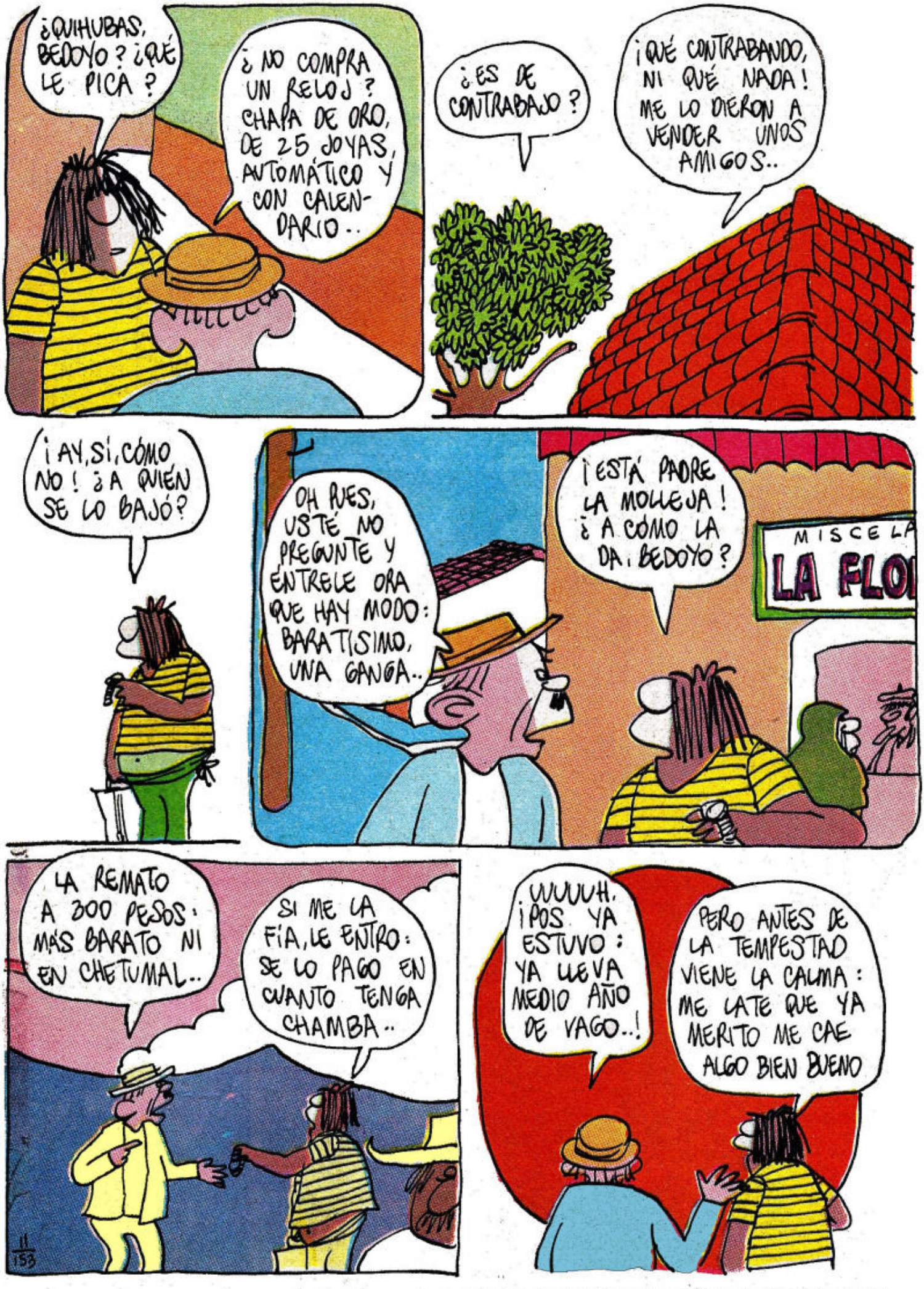
¡RÁPIDO, ÉSTA ES UNA EMERGENCIA!! ¿QUIHUBO, DON RUCO?
¡UY! EL VAGONETO DE NOPALZIN A LA VISTA.. ¡HIC!
NADA DE VAGO: SOY DESOCUPADO EN VÍAS DE LOGRAR TRABAJO.. ¿ON'TÁ FLAVIO JOSEFO?
¿Y PA' QUÉ QUIERE A ESE CONCANACO, SI AQUÍ ESTÁ DON RUCAILINO PA' LO QUE USTÉ ORDE¡NE..?
ES QUE ANDO EN UNA PRISA, DON RUCO Y ME URGE CONSEGUIR UNOS PESOS..
¿QUÉ PRISA DE QUÉ PRISA TRAE, COMPAÑERO NOPALZIN? ¡HIC!
POS DE QUE SE ME VAYA A IR UNA CHAMACA VIVA POR FALTA DE LANA..
¿QUIHUBAS, FLAVIO JOSEFO? HÁGAME LA VALONA CON 20 PESITOS, ¿NO?
YO A TI NO TE PRESTO NI QUINTO.. ERES PURO DESOBLIGADO..
DÍGALE A ESE JIJO DE LA INICIATIVA PRIVADA QUE PURAS HABAS!
AQUÍ ESTÁ SU AMIGO Y SERVIDOR RUCAILINO RUGAMA Y TOLENTINO PARA AYUDAR A LOS ¡HIC! AMIGOS..
¿DE VERAS, DON RUCO?

¡POS LUEGO! AQUÍ ESTE FLAVIO JOSEFO ES COMO LOS GRINGOS, QUE NO TIENE AMIGOS, NOMÁS PUROS INTERESES..
SE ECHÓ USTÉ UN OCHO, DON RUCO..
YO SIEMPRE.. ¡SÍRVELE AQUÍ A NOPÁLZIN LO QUE QUIERA, FLAVIO JOSEFO, CONCANACO Y CONCAJINO..!
¿ME PRESTA ESOS VEINTE, DON RUCO? SE LOS PAGO LA OTRA SEMANA..
¿QUEEÉ? ¿A POCO DE VERAS QUIERE DINERO? DÉJELO, DÉJELO, YO LE DISPARO LO QUE QUIERA.. ¡¡¡MC!
¡DE VERAS, DON RUCO! ME ANDO AMARRANDO A UNA VIEJA, PERO NO TRAIGO NI QUINTO Y LA INVITÉ AL CINE..!
NO LO CREO..
POS A POCO QUIERE QUE SE LA TRAIGA PA QUE LO CREA.. ¿Y A ESTE FERMÍN QUIÉN LO INVITÓ?
¿QUIÉN ME INVITÓ? YO SOY MERO EL QUE ANDA INVITANDO..!
ES SU DIABLO, NOPÁLZIN, ES SU SANTÍSIMO DIABLO QUE LE ANDAMOS CELEBRANDO..
OH, POS UNO QUÉ SABE.. ¿ME PRESTA PUES LA LANA, DON RUCO?
POS SÍ, POS CLARO.. ¡NOMÁS QUE PRIMERO DECIMOS SALÚ A LA SALUD DE FERMÍN, EL OJO MENEADO..!

BÜENO, PERO NOMÁS UNA PORQUE MESTÁ ESPERANDO LA CHAMACA..
¿A POCO DE VERAS SE ANDA ALZANDO A UN CUERTO?
PULQUERÍA
EL CUARTO MUNDO
¡POS AHÍ NOMÁS..! SE ME HACE QUE ESTA NOCHE SÉ SI RONCA O NO...
¡AH, CANIJO NOPALZIN! QUIÉN LO VIERA, FEO, PANZÓN Y GREÑUDO ¡HIC!
Y POBRE, DE PILÓN..
¡LE PRESTO LOS VEINTE SI NOS DICE QUIÉN ES LA TORTA QUE SE VA A MERENDAR!
¡NO SE VALE! SE DICE EL PECADO, MAS NO EL PECADOR..
UH, QUÉ CHIVA..
¡NINGÚN CHIVA! ¿QUÉ TAL SI FUERA SIENDO SU HERMANA..??
¿LA PERICA? ¡UY, ESA COBRA CIEN POR LO BAJITO !!! JUAR JUAR
WC
¿QUIÉN ES LA INTERFEUTA, PUES? SI NO NOS DICE, NO LE PRESTO NADA..
POS LA CHONA, PUES.. ¡VENGAN LOS BILLETES, APÚRELE!
PÉRESE, PÉRESE, PÉRESE.. ¿DE CUÁL CHONITA ME HABLA?
POS DE CHONA, LA MUCHACHA QUE TRABAJA CON DOÑA ARCELIA.. ¡APÚRESE, QUE SE HACE TARDE!
¿LA DE TRENZAS, MEDIO BIZCA?
8/153

¿CUÁL BIZCA? SE LE VA UN OJITO, QUE ES DISTINTO, Y A OSCURAS NI SE NOTA..
¿A ESA CHONITA ES A LA QUE VA A LLEVAR AL CINE..???
¡A ÉSA, PERO APÚRELE O SE ME VA A IR, DON RUCALINO !!
¡ESCUINCLA DESGRACIADA! ¿Y CÓMO A MÍ NO ME QUIERE HACER CASO??
¡POS ORA DE PURO CORAJE NO LE PRESTO NADA, POS QUÉ!
PROHIBIDO
UH, PUES... ¿YA VE CÓMO ES? NOMÁS ME EMOCIONA Y ME HACE PERDER TIEMPO..
¡ESO! NO LE PRESTE NADA, DON RUCO..!
¿Y USTÉ QUÉ SE METE EN LO QUE NO LE IMPORTA, @*#@: FERMÍN?
¡SÍ ME IMPORTA, PUESTO QUE ESA CHONA ÉS AHIJADA MÍA..!!
O SEA QUE, VIÉNDOLO BIEN, YO DEBO DE VELAR PORQUE ELLA NO DÉ SUS MALOS PASOS SIN MI AUTORIZACIÓN..
¡VELAR, VELAR! ÉSO ES LO QUE USTÉ QUISIERA, PASARSE CON ELLA LA VELADA..
¡POS SÍ, POS ULTIMADAMENTE, POS SÍ = YO COMO PADRINO TENGO ¡HIC! DERECHO DE PASO!
¡NO ME DIGA! VAMOS A VER A QUIÉN LE HACE CASO PRIMERO.. ¡GRACIAS DE NADA, DON RUCO!

¡NO SE VAYA, EL PULQUE ESTÁ EXQUISO, NOPALZIN!
¡@*#$%&@! NOMÁS LE HACEN SOMBRA A UNO, CHIHUAHUA..!
DE MENOS PERDÍ MEDIA HORA CON ESOS BORRACHINES..
¡CHONA CHONITA!
¡¡CHONAAA!!
¿QUIÉN ES USTED? ¿NO SABE TOCAR EN LA PUERTA EN VEZ DE GRITAR..?
..ES QUE VENÍA A BUSCAR A CHONITA..
NO ESTÁ, HOY ES SU SALIDA..¿Y QUIÉN ES USTED?
AH, POS SOMOS NOVIOS, NOMÁS QUE SE ME HIZO TARDE..¿NO SABE PA' DÓNDE SE IRÍA?
YO QUÉ SÉ.. PERO EN ESTE PUEBLO TODO SE ENCUENTRA, VAYA A BUSCARLA..
CHÍN, ME QUEDÉ COMO EL PERRO DE LAS DOS TORTAS: SIN PULQUE Y SIN CHONITA..¿Y ORA?
¡HEY!
10/153


¿QUIHUBAS, BEDOYO? ¿QUÉ LE PICA?
¿NO COMPRA UN RELOJ? CHAPA DE ORO, DE 25 JOYAS, AUTOMÁTICO Y CON CALENDARIO..
¿ES DE CONTRABANDO?
¡QUÉ CONTRABANDO, NI QUÉ NADA! ME LO DIERON A VENDER UNOS AMIGOS..
¡AY, SÍ, CÓMO NO! ¿A QUIÉN SE LO BAJÓ?
OH RUES, USTÉ NO PREGUNTE Y ÉNTRELE ORA QUE HAY MODO: BARATÍSIMO, UNA GANGA..
¡ESTÁ PADRE LA MOLLEJA! ¿A CÓMO LA DA, BEDOYO?
MISCELA
LA FLO
LA REMATO A 300 PESOS: MÁS BARATO NI EN CHETUMAL..
SI ME LA FÍA, LE ENTRO: SE LO PAGO EN CUANTO TENGA CHAMBA..
11/153
¡UUUUH, ¡POS YA ESTUVO: YA LLEVA MEDIO AÑO DE VAGO..!
PERO ANTES DE LA TEMPESTAD VIENE LA CALMA: ME LATE QUE YA MERITO ME CAE ALGO BIEN BUENO

POS YA LE CAYÓ: MIRE QUIÉN VIENE AHÍ..
¡CHARROS, EL LOCO!
¿QUIÉN PIDIÓ EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ PARA PINOCHET?
¡MATATÍAS" ES EL NOVIO DE LA LLORONA!
¿CUÁNDO TE BAÑAS, LOCO?
¿QUÉ LO TRAE POR ACÁ, DON MATATÍAS?
"CABALLERO DE BUENA VOLUNTAD, APTO PARA TRABAJOS PERSONALES OFRÉCESE PARA CUIDAR SEÑORITA DE NOCHE. ¡GRATIS!"*
Anti Poemas de Nicanor Parra
¡GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS GRATIS, GRATIS..! MALDITA PALABRA, LA MÁS MALDITA..
¿MALDITA? YO NO LE VEO NADA DE MALDITA...
MALDITA PARA ESTA SOCIEDAD QUE NOS CONSUME..
..DONDE TODOS QUIEREN LLEGAR A SER PEQUEÑOS BURGUESES, SÍ: PEQUEÑITOS-BURGUESES..
¿PERO POR QUÉ MALDITA? A MÍ LO GRATIS NO ME PARECE NADA MALO..

¡PARA LA SOCIEDAD! PA-RA-LA-SO-CIE-DAD.. ¿ENTIENDES MÉNDEZ, O NO ME EXPLICO, FEDERICO ??
POS NO MUCHO.. YO TODO ESO DE SOCIEDAD Y SUCIEDAD, NO LO ENTIENDO MUY BIEN QUE DIGAMOS..
¡LA SOCIEDAD, EL REBAÑO, LA COLECTIVIDAD HUMANA, EL HOMBRE DOMESTICADO..!
¿QUÉ SE TRAEN, NOPALZIN?
NADA: AQUÍ TRATANDO DE SINTONIZAR A DON MATA..
"PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN EL CIELO, LLENO DE TODA CLASE DE PROBLEMAS. CON EL CEÑO FRUNCIDO, COMO SI FUERAS UN HOMBRE VULGAR Y CORRIENTE: ¡NO PIENSES MÁS EN NOSOTROS!"
"COMPRENDEMOS QUE SUFRES. PORQUE NO PUEDES ARREGLAR LAS COSAS. SABEMOS Q. EL DEMONIO NO TE DEJA TRANQUILO. DECONSTRUYENDO LO QUE TÚ CONSTRUYES... ÉL SE RÍE DE TI, PERO NOSOTROS LLORAMOS CONTIGO: NO TE PREOCUPES DE SUS RISAS DIABÓLICAS.."
"PADRE NUESTRO QUE ESTÁS DONDE ESTÁS, RODEADO DE ÁNGELES DESLEALES. SINCERAMENTE: NO SUFRAS MÁS POR NOSOTROS. TIENES QUE DARTE CUENTA DE QUE LOS DIOSES NO SON INFALIBLES... Y QUE NOSOTROS PERDONAMOS TODO.."
¡BRAVO, DON MATATÍAS: SE AVENTÓ UN OCHO!
JÍJOLE: ESTÁ BIEN LURIAS..
*idem.
PRIMERO SE PUSO A HABLARME DE LA SOCIEDAD, Y DE QUE LO GRATIS ESTÁ MALDITO PARA ELLA, Y QUE..
¡GRATIS, MALDITA PALABRA!

¿POR QUÉ MALDITA, DON MATA? YO NO CREO QUE HAYA YA NADA GRATIS, EXCEPTO LA PUESTA DEL SOL..
¡..Y EL CHAPARRO AMARGOSO! SALUD, POETAS..
GLUB GLUB GLUB..
(A VER SI AHORA SE LE ENTIENDE..)
(¡COMO QUE LE MUEVE EL COCO LA COSA ÉSA!)
EMPECEMOS POR EL USO DE LA CORBATA.. ¿PARA QUÉ USAMOS LA CORBATA?
NO SÉ: YO NUNCA USO CORBATA..NI NO PÁLZIN, CREO..
SÓLO CUANDO ME CASÉ VOY A USARLA..
PERO ASOMAOS A LA CAPITAL Y VED LAS TURBAS DE [redacted] USADORES DE CORBATA... ¿POR QUÉ??
PUES..ME IMAGINO QUE PORQUE LA CORBATA LES INSPIRA CONFIANZA..
TAMBIÉN LOS MILITARES USAN CORBATA Y NO ME INSPIRAN MUCHA CONFIANZA..
¡Y LOS CUICOS!
¡NO ME INTERRUMPA QUE VOY A HABLAR DE CORRIDITO!
SALE..
VOY A TRATAR DE HACEROS ENTENDER LO QUE ES LA SOCIEDAD DE CON$UMO..
14-153

..NADA HAY MÁS INÚTIL QUE ESE PEDAZO DE TRAPO LLAMADO **CORBATA**, Y SIN EMBARGO, EN LA GRAN MAYORÍA DE LAS OFICINAS SU USO ES OBLIGATORIO..

¿Y POR QUÉ LO ACEPTA EL SER HUMANO?

PUES.. PORQUE YA ESTÁ AMAESTRADO

LA CORBATA INDICA LO FÁCILMENTE QUE PUEDE UNO SER AMAESTRADO, SIN DARSE CUENTA, POR LA SOCIEDAD..

(Y ROBADO: ¿YA VIO LO QUE CUESTA UNA BUENA CORBATA?)

(PRIMERO ES LA CORBATA, LUEGO EL UNIFORME; Y AL FIN LA PÉRDIDA TOTAL DE LA **VOLUNTAD**, TAL COMO OCURRE EN LOS EJÉRCITOS..)

..SI LOS EJÉRCITOS COMBATIERAN ENCUERADOS, NO HABRÍA GUERRAS.. ¿NO ES CASUALIDAD QUE TODOS LLEVEN UNIFORME..?

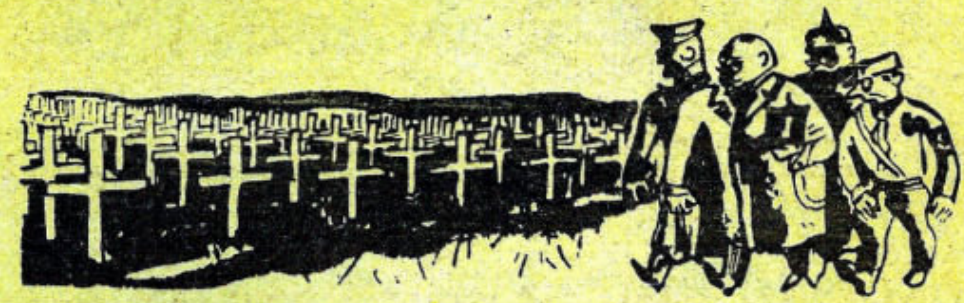
NO SÉ: YO ME CONCRETO A OBEDECER ÓRDENES..

TODOS VESTIDOS IGUAL, TODOS DISCIPLINADOS, TODOS BORREGOS DISPUESTOS A MATAR..

15/53

LA DISCIPLINA MILITAR LLEVADA A SUS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS LO FUE LA ALEMANIA NAZI, QUE ASUSTÓ TANTO AL MUNDO QUE NADIE HA QUERIDO REPETIR EL EXPERIMENTO... PERO..

SI EL FASCISMO FRACASÓ COMO FORMA DE CONTROL, HABÍA QUE BUSCAR OTROS CAMINOS..

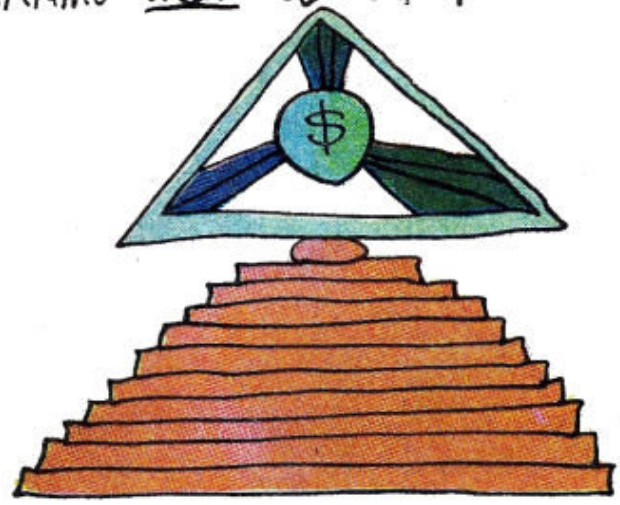


¿CÓMO MANTENER QUIETO AL HOMBRE, ENTRETENIDO, SUMISO, AGACHADO, SORDO Y MUDO.. ???

PUES.. DÁNDOLE COSAS PA'QUE SE ENTRETENGA

16/153

YA VIMOS (EN LA HISTORIA ESA DEL CAPITALISMO) CÓMO SE HA IMPUESTO EN EL MUNDO (capitalista) COMO MÁXIMO VALOR EL DINERO..



..TANTO TIENES, TANTO VALES; SERÁS TEMIDO Y OBEDECIDO, SI TIENES DINERO, AUNQUE SEAS PILLO, CORRUPTO, CORNUDO, IDIOTA, ASESINO, RATERO, ANALFABESTIA Y AMORAL..

PERDONE.. ¿DE QUÉ GOBERNADOR ESTÁN HABLANDO?

..POCO A POCO, DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EL MUNDO HA VENIDO SIENDO DOMINADO POR LAS GRANDES COMPAÑÍAS, CUYOS INTERESES PRIMORDIALES SON:

LA LANA, EL MONEY, LOS VAROS..

¿Y QUÉ SE NECESITA PARA HACER DINERO?

PUES QUE LA SOCIEDAD OBEDEZCA Y SE COMPORTE COMO A LOS DUEÑOS DEL DINERO LES INTERESA..

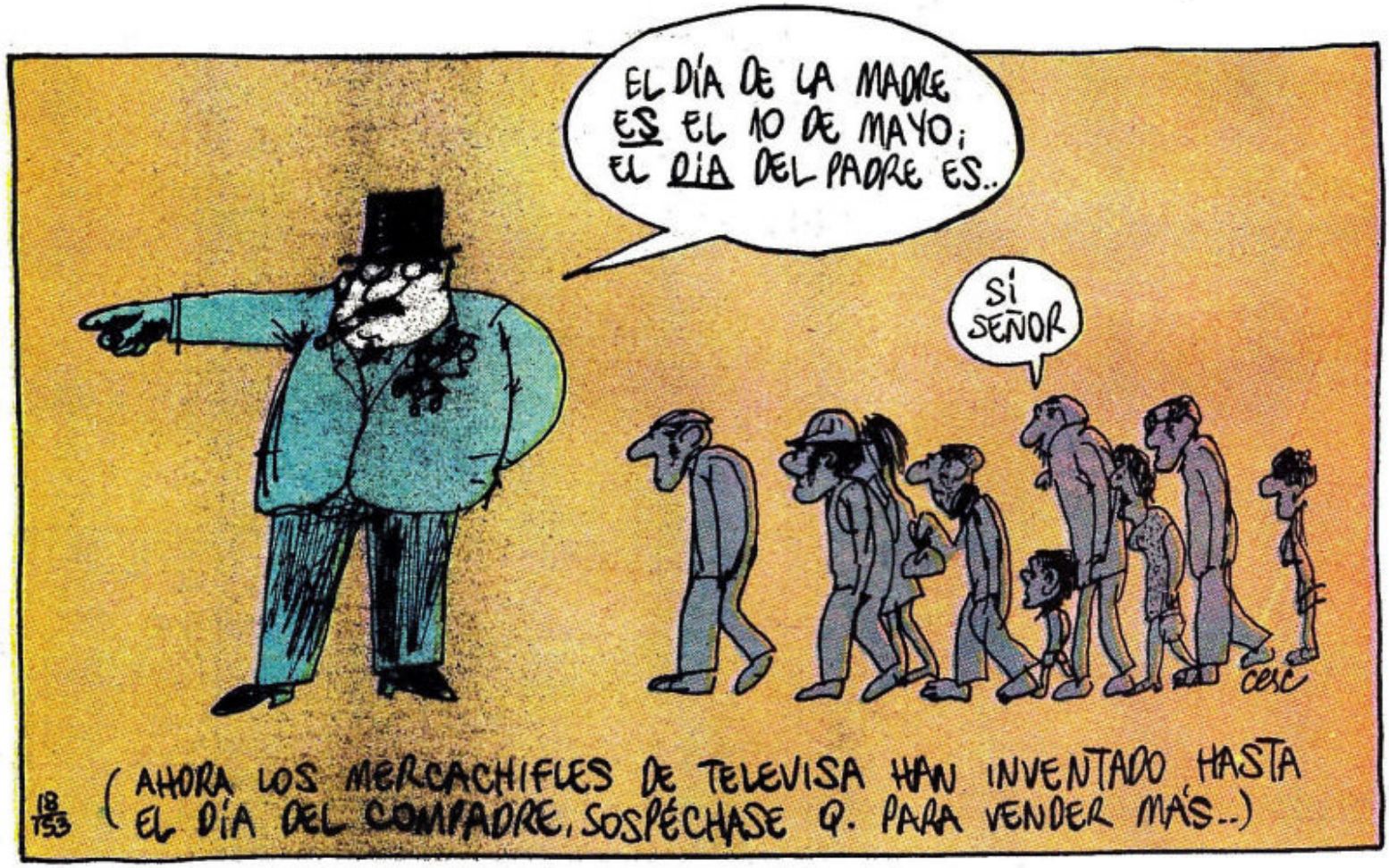
..LO QUE EN SUMA LES INTERESA A LAS GRANDES COMPAÑÍAS (MISMAS Q. GOBIERNAN AL MUNDO CAPITALISTA) ES QUE LA SOCIEDAD CONSUMA SUS PRODUCTOS Y ASÍ, GANEN MÁS DINERO Y TENGAN MÁS PODER...

ES DECIR, COMO VIL COMPUTADORA NUESTRA SOCIEDAD HA SIDO PROGRAMADA PARA EL CONSUMO

17
193

..POCO A POCO, LAS GRANDES EMPRESAS SE HAN VENIDO APODERANDO TAMBIÉN DE LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN (EL PERIODISMO YA ES SÓLO NEGOCIO) Y CONTROLANDO CINE, RADIO, PRENSA Y TELEVISIÓN ES COMO ORDENAN EL CONSUMO: EL SER HUMANO YA NO CUENTA..

DESDE LA T.V. SE NOS ORDENA QUÉ COMPRAR, QUÉ VESTIR, QUÉ MEDICINAS TOMAR, QUÉ BEBER, E INCLUSO CUÁNDO EXTERNAR NUESTROS MÁS ÍNTIMOS AFECTOS: LOS COMERCIANTES NOS DOMINAN..



18/153 (AHORA LOS MERCACHIFLES DE TELEVISA HAN INVENTADO HASTA EL DÍA DEL COMPADRE, SOSPÉCHASE Q. PARA VENDER MÁS..)

¿SE LES HACE EXAGERADO? VÉANLO CON USTEDES MISMOS: CÓMO VISTEN, CÓMO COMEN, QUÉ BEBEN, EN QUÉ SE DIVIERTEN..

¿EN QUÉ INVIERTEN, SI SON RICOS?

INVIERTA CON NOSOTROS!

¿QUIÉN IMPONE UNA MODA? ¿A QUIÉN LE INTERESA CAMBIAR DE LA NOCHE A LA MAÑANA UNA MODA, COMO LO VEMOS CONTINUAMENTE CADA AÑO? (SOSPÉCHASE QUE A LOS COMERCIANTES.)

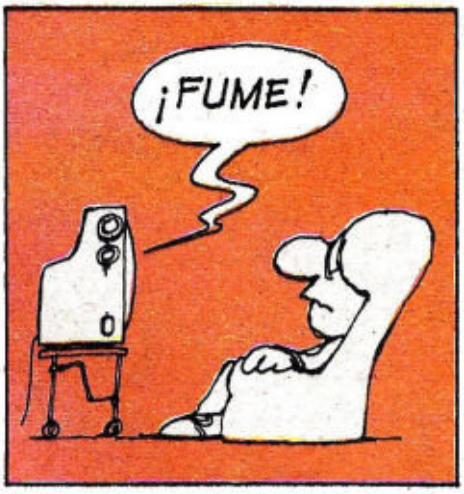
HAY QUE ESTAR "IN"

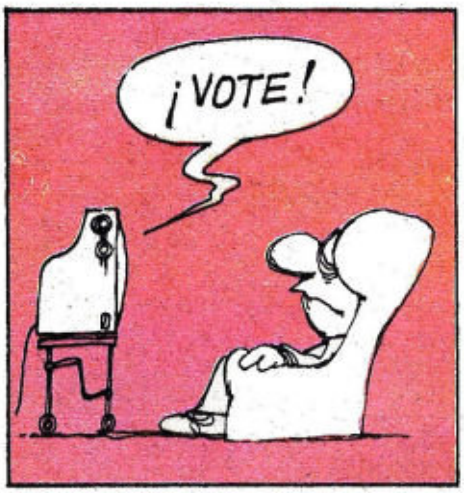
NO SOMOS MAS QUE VIL INSTRUMENTO DE LAS GRANDES COMPAÑÍAS, QUE NOS EMPUJAN A SACRIFICAR LA SEGURIDAD ECONÓMICA POR ADQUIRIR (A CRÉDITO, CLARO) TODA CLASE DE INÚTILES CHACHARAS, DESDE UN YO-YO HASTA UNA TELEVISIÓN A COLORES DAÑINA EN ALTO GRADO A LA SALUD..

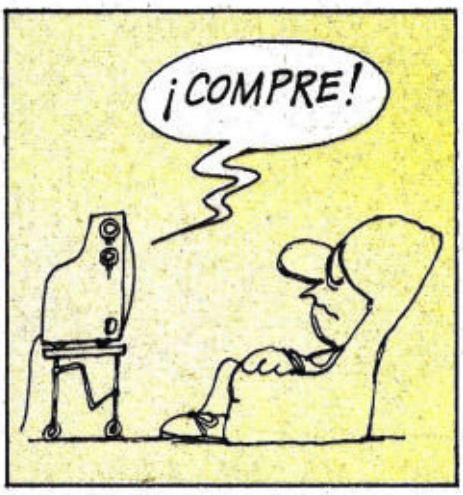
AUNQUE LOS CHURROS SE VISTAN DE COLOR, CHURROS SE QUEDAN..

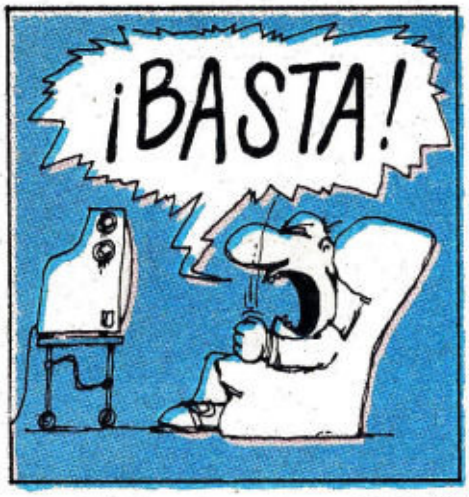
19/153

ASÓMESE NOMÁS A CUALQUIER CIUDAD PERDIDA Y VERÁ QUE PUEDE FALTAR TODO, MENOS SU APARATO DE T.V.-A COLORES SI ES POSIBLE- AUNQUE LOS NIÑOS SE ESTÉN MURIENDO DE HAMBRE Y DE SUCIEDAD..









¿QUIÉN RESISTE LOS ATAQUES DIARIOS DE LA PROPAGANDA? NADIE, PORQUE VIVIMOS ENAJENADOS, ALIENADOS, ES DECIR IDIOTIZADOS POR LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN, QUE NOS DIRIGEN AL CONSUMO, EXALTANDO LAS "VENTAJAS" DE TENER MÁS Y COMPRAR MÁS..

20/153

A ESTAS ALTURAS QUIZÁS ESTÉ UD. YA ENOJADO, DICIENDO QUE A UD. NADIE LE ORDENA NADA NI LE LAVA EL CEREBRO NINGÚN ANUNCIADOR ZABLUDOVZKY NI ANGEL FERNÁNDEZ O BARRIL GÓMEZ... PERO NO SE APURE: TODOS ESTAMOS ALIENADOS..

PARA ESO NOS ENTRENAN DESDE CHIQUITOS..

¡CÁLLESE!

BANK

DESDE LA ESCUELA SE NOS ENSEÑA A COMPETIR, NO A COMPARTIR.. A SER EGOÍSTAS, AVAROS Y "MEJORES" QUE LOS DEMÁS Y A SER "ÚTILES A LA SOCIEDAD" (DE CONSUMO, POR SUPUESTO, QUERIDO Y ESTIMADO COMPADRE.)

¡CONSUMA LO QUE EL PAÍS PRODUCE: ADELANTE!

Y ESTAMOS YA TAN AMANSADOS, QUE NO NOS DAMOS CUENTA QUE MIENTRAS MÁS CONSUMIMOS, MÁS PODEROSOS Y FUERTES HACEMOS A QUIENES NOS ESTÁN MANEJANDO.

O SÉASE, EL STABLISHMENT, "ELLOS"..

21/153

--INCLUSO, HEMOS LLEGADO AL EXTREMO DE NO SABER QUÉ HACER CON NUESTRO TIEMPO LIBRE, Y A ESPERAR QUE SE NOS DIGA QUÉ HACER..!

¡UN DOMINGO COMPLETO CON SU FAMILIA: FUTBOL, LA COMIDA CON CERVEZA CUATREQUIS Y TODA LA TARDE CON RAÚL DELASCOOOO!!

¿QUÉ PASARÍA SI NO HUBIERA FUT O BOX EN LA TELE?

UH, ME PEGARÍA MI VIEJO..!

APARECERÍAN MILES DE MARIDOS, NEURÓTICOS SIN SABER EN QUÉ DESAHOGARSE..
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?

PUES, POR PSICOLOGÍA, JOVEN:

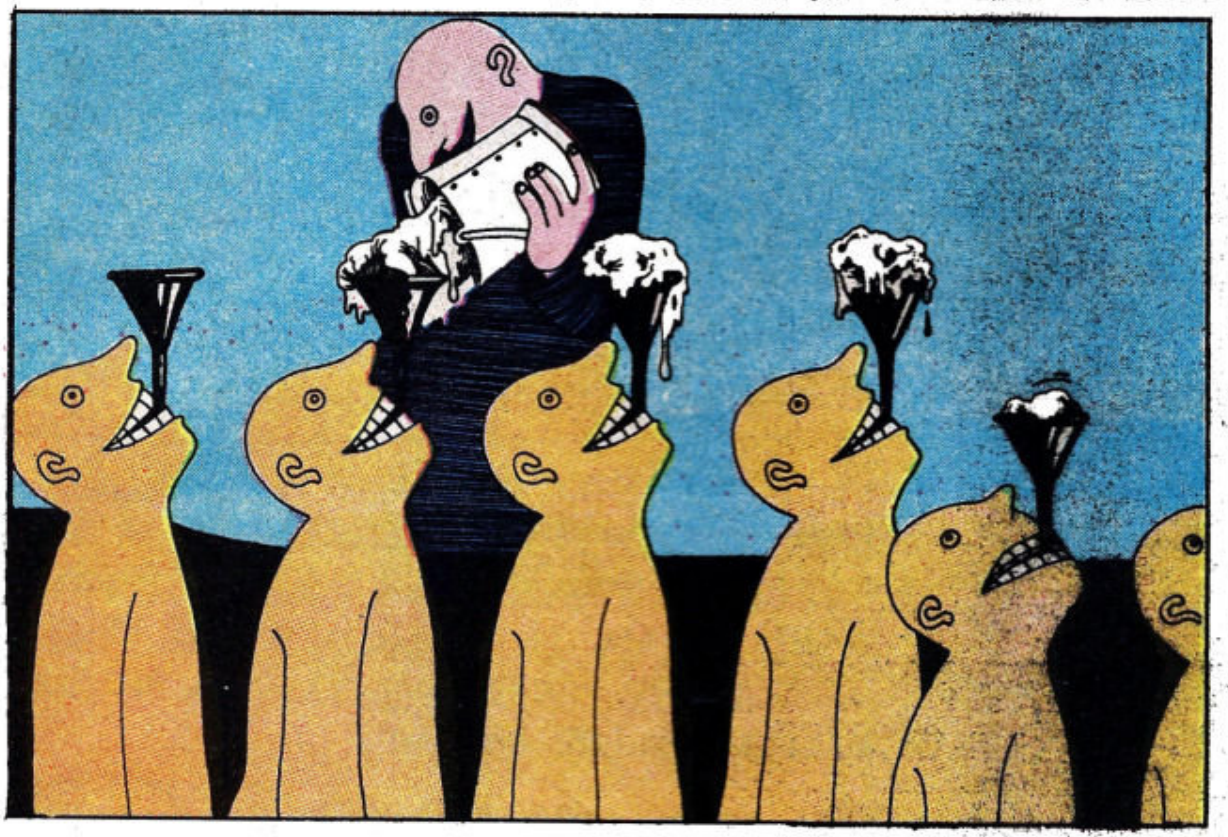
UNA POBLACIÓN REPRIMIDA Y ENAJENADA, NECESITA CUANDO MENOS UNA "PARTICIPACIÓN", AUNQUE SEA DE ESPECTADOR. EN PRUEBAS DONDE SE REQUIERE CIERTA FUERZA, HABILIDAD O HEROÍSMO, AUNQUE SEAN FINGIDAS..

(BOX, FUT, PELAYO, LOS TOROS, EL CINE MEXICANO)

PAN Y CIRCO

22/153

..Y SI ESA PARTICIPACIÓN VA ACOMPAÑADA DE UN CONSUMO, TANTO MEJOR: ÉNTRELE A LA PEPSI Y PAPITAS Y PALOMITAS Y SU CHEVE Y SUS PASTELITOS..



ÉSE ES EL PAPEL EN LA SOCIEDAD DE CONSUMO DE LO QUE ERA ANTES UN INDIVIDUO: CONSUMIR Y SER ESPECTADOR

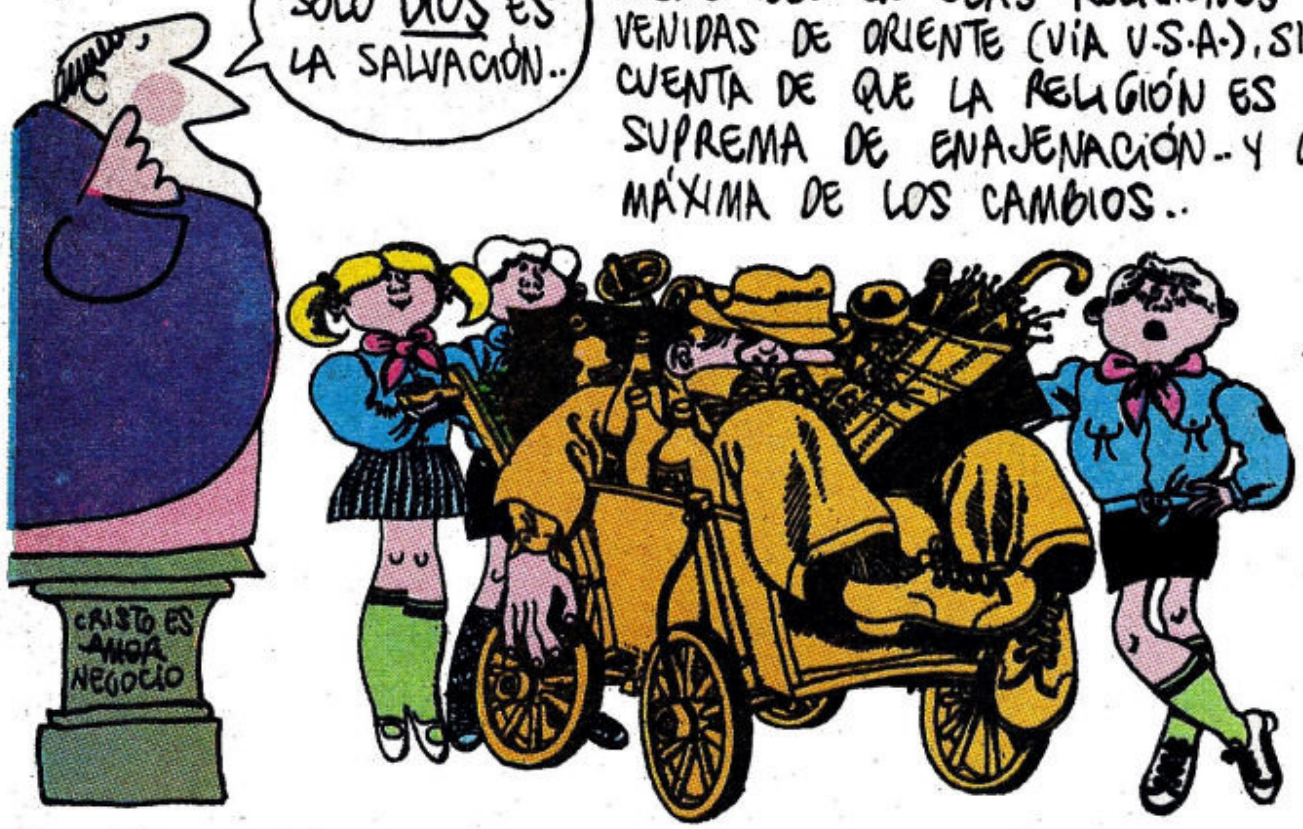
YA NO DECIDIMOS NADA: EL PRI NOS DICE QUIÉN VA A GOBERNARNOS, LAS GRANDES EMPRESAS NOS DICEN QUÉ DEBEMOS PRODUCIR, Y LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN NOS ORDENAN QUÉ COMER, VESTIR Y A DÓNDE VACACIONAR..

LOS JÓVENES HAN QUERIDO ESCAPARSE DE ESTA SOCIEDAD, PERO EL CAMINO QUE HAN BUSCADO (SEXO, DROGAS) HA RESULTADO PEOR QUE LA ENFERMEDAD..

..Y CON ENCUERARSE NO SE LOGRA NADA..

¿LO VEIS? SÓLO DIOS ES LA SALVACIÓN..

MUCHOS SE ESTÁN REFUGIANDO EN LA RELIGIÓN, SOBRE TODO EN ESAS RELIGIONES "A LA MODA" VENIDAS DE ORIENTE (VÍA U.S.A.), SIN DARSE CUENTA DE QUE LA RELIGIÓN ES LA FORMA SUPREMA DE ENAJENACIÓN.. Y LA ENEMIGA MÁXIMA DE LOS CAMBIOS..



ACEPTE UN CONSEJO, UNO SOLO, Y VERÁ CÓMO ALGO CAMBIA EN USTED, EN SUS HIJOS Y EN SU VIDA..

NADA MÁS ÉSTE:

APAGUE LA TELEVISIÓN Y ENCIENDA UN BUEN LIBRO.

NOS VEMOS:

24/153

¿ NOPALZIN... EN UNA BIBLIOTECA ?

PUES SÍ... ALGUNOS DE LOS NÚMEROS DE "los agachados" SE VOLVIERON "CLÁSICOS" Y SE AGOTARON TOTALMENTE.. Y PARA PROVEER A QUIENES LOS ESTÁN PIDE Y PIDE, LOS HEMOS REIMPRESO EN FORMA DE LIBRO, A TODO COLOR, DE CINCO EN CINCO, AL INCREÍBLE PRECIO DE ..12.50 PESOS!

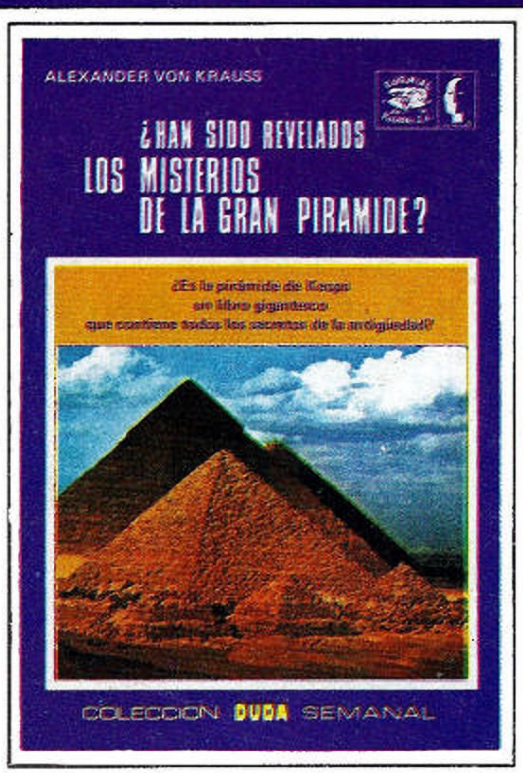
los números AGOTADOS de los agachados ya está a la venta en su puesto de periódicos

ESCANEO 104
DE JEDISKATER
JUE/26/MYO/2011
1X104

MODIFICADO
MAR/11/OCT/2022

ESCANEADO POR JEDISKATER 26-MYO-2011

BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS



¿COMO CONSTRUYERON
LOS ANTIGUOS EGIPCIOS
LA MONUMENTAL PIRAMIDE DE KEOPS?

UN LIBRO
QUE INTENTA DESCIFRAR
LAS FAMOSAS PROFECIAS EGIPCIAS

$8.50 ejemplar

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA

VUELVASE UNO MAS DE LOS MILES DE ADEPTOS A:

GARAB YIDAM
EL LAMA

GOCE LEYENDO TODOS LOS SECRETOS
DEL FASCINANTE MUNDO DEL LAMAISMO
Y LAS INICIACIONES TIBETANAS

"ESTA ES LA VERDAD, LA DECIMOS PARA QUE TODOS LA CONOZCAN"
Búsquelo en su puesto de periódicos, los martes cada catorce días